



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Baldelli Alessandra**  
Indirizzo(i) Viale della Vittoria, n. 16 - 60123 Ancona  
Telefono(i) Mobile 339-7994917  
Fax  
E-mail [alessandrabaldelli67@gmail.com](mailto:alessandrabaldelli67@gmail.com)  
pec: [alessandra.baldelli@archiworldpec.it](mailto:alessandra.baldelli@archiworldpec.it)  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 30/12/1967  
Sesso F

**Occupazione desiderata/Settore professionale**  
**Architettura - Storia - Ricerca - Docenza**

### Esperienza professionale

#### *Architettura*

Collaborazione dall'anno 2021 con lo Studio Baldelli in particolare per rilievi e restituzioni eseguiti con strumenti di mappatura mobile.

Dal 2021 progetti di grafica per il Centro Studi Santa Rosa da Viterbo onlus.

Dal luglio 2021 Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Ancona. Referente per lo stesso per la Trasparenza e prevenzione della corruzione. Responsabile per la Commissione Sisma e Beni Culturali. Membro della Commissione Pari Opportunità. In qualità di Consigliere dell'Ordine degli Architetti CCP di Ancona partecipa al Gruppo di lavoro del CNA per l'Area tematica 2: Politiche del governo del territorio, sottogruppo 8 Patrimonio Culturale, Ambiente e Sostenibilità e al Gruppo di approfondimento per la modifica dell'ordinamento professionale di supporto all'Ufficio di Presidenza del CNA.

Collaborazione dall'anno 2019 con l'Arch. Antonietta Raffaelli per progettazione e direzione lavori.

Dal 1993 occasionale collaborazione con lo Studio Baldelli di Ancona per ricerche storiche.

#### *Docenza*

2018/2019; 2019/2020; 2020/2021

Cultrice della materia nel settore disciplinare Storia Medievale (M-STO/01) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata.

2017/2018

Professore a contratto per l'insegnamento dei "Laboratori di risorse telematiche per lo studio e la ricerca" (3CFU) per la classe L-10 *Corso di laurea in Lettere*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

2016/2017

Professore a contratto dell'insegnamento di "Informatica Umanistica" (6CFU) presso la classe LM-84 *Ricerca storica e risorse della memoria* del Dipartimento di Studi Umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, per l'a.a. 2016/2017, l'insegnamento prevede anche servizi aggiuntivi di didattica online per gli studenti iscritti a distanza. Nello stesso anno correlatrice di tesi nello stesso anno per il corso di laurea magistrale *Ricerca storica e risorse della memoria* (Storia dell'Europa medievale).

2015/2016

Cultrice della materia per il settore disciplinare Sistemi di elaborazione delle informazioni (ING-INF/05) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata, correlatrice di tesi nello stesso anno per il corso di laurea magistrale *Ricerca storica e risorse della memoria* (Storia del pensiero politico medievale).

1999 - 2012

Incarichi annuali di docenza a tempo determinato, sia in corsi normali diurni che serali per adulti, per le classi di concorso: Storia dell'arte, Disegno e storia dell'arte nelle scuole secondarie superiori, e per la classe di concorso Educazione tecnica nelle scuole medie. Ho ricoperto anche gli incarichi di commissario esterno per gli esami di Stato e referente di dipartimento. Ho realizzato oggetti multimediali, che hanno ottenuto riconoscimenti, integrando la didattica in presenza con quella a distanza.

Dall'anno 2005 prestazioni di e-learning come produzione e/o assistenza nella produzione di learning object personalizzati, assistenza per progetti di blended learning o workshop su specifici temi, gestione di piattaforme e-learning (forum, chat in modalità sincrona e asincrona), svolgimento di attività di progettazione didattica, programmazione e pianificazione di percorsi formative, docenza online.

Lavoro o posizione ricoperti

Libera professionista

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

## Istruzione e formazione

Master biennale di II livello "Medioevo francescano", organizzato congiuntamente dalla Scuola Superiore di Studi Francescani e dalla LUMSA di Roma, presso la Pontificia Università Antonianum di Roma, il 26 gennaio 2018, con una tesi finale che consiste nell'edizione critica del «Tractatus Petri Ioannis de septem sentimentis Christi Iesu», in formato anche digitale, relatore il Prof. Fortunato Iozzelli, con la qualifica *Magna cum laude* (9)=(99/110).

Laurea specialistica in Ricerca storica e risorse della memoria conseguita presso l'Università degli Studi di Macerata il 3 luglio 2014 con una tesi in Storia dell'Europa medievale dal titolo: "Insediamenti religiosi a Jesi tra il XII e il XIV secolo, un approccio informatico" relatore Prof. Roberto Lambertini, con votazione finale 108/110.

Master biennale di I livello "E-learning: progettazione e learning object" presso l'Università della Tuscia di Viterbo, titolo conseguito il 1 giugno 2007.

Master annuale di II livello "E-learning: metodi, tecniche e applicazioni" presso l'Università di Roma Tor Vergata titolo conseguito il 19 dicembre 2005. L'elaborato finale è consistito nella progettazione di un corso online di recupero ed approfondimento per le scuole superiori in modalità sincrona e asincrona.

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (Classe 61/A) conseguita con il Concorso ordinario a cattedre nell'anno 2001 (prova di tecnologie informatiche superata con voto titoli 0,50/0,50).

Abilitazione professionale all'esercizio della professione di Architetto conseguita nel 2001.

Abilitazione all'insegnamento Ambito Disciplinare 1 (Classe 28/A Educazione artistica e Classe 25/ A Disegno e Storia dell'arte) conseguita con il Concorso ordinario a cattedre nell'anno 2000.

## Titolo della qualifica rilasciata

Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti il 15 dicembre 1993, con una tesi in Storia dell'architettura dal titolo: "Evoluzione architettonica del Porto di Ancona dal XVI al XIX secolo. Documenti e ricerche", relatore il Prof. Adriano Ghisetti Giavarina, con votazione finale 102/110.

Diploma maturità classica presso il liceo ginnasio Carlo Rinaldini di Ancona.

## Principali tematiche/competenza professionali possedute

### *Digital Humanities*

Dal 2016 al 2021 sotto la supervisione del professor Roberto Lambertini, codirezione scientifica con la dottoressa Francesca Bartolacci del mini-sito, denominato *FraRe Francescani nella Rete*, sugli insediamenti francescani, maschili e femminili, nella Marca anconitana, all'interno del sito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. Il progetto si basa su una cartina informatica interattiva collegata a schede di approfondimento per i diversi insediamenti, membri del comitato scientifico: Pierluigi Feliciati, Otto Gecser, Letizia Pellegrini, Bert Roest, Beatrix F. Romhányi. <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/progetti-di-ricerca-finanziati/frare>

Nel 2016 traduzione del software Voyant-Tools, ambiente di lavoro per la lettura e l'analisi di testi digitali, i cui *project leaders* sono Stéfan Sinclair, McGill University e Geoffrey Rockwell, University of Alberta. La traduzione è stata svolta da Fabio Ciotti con il gruppo AIUCD: Alessandra Baldelli, Cristiana Bettella, Eleonora Durban, Federico Caria, Federico Meschini,

Greta Franzini, Giorgio Guzzetta, Roberto Rosselli del Turco, Elena Spadini, Tiziana Mancinelli.  
Il lavoro è visibile online all'indirizzo: <http://voyant-tools.org/?lang=it>

Anno 2011-2012 partecipazione alla gara Editoria Digitale insieme alla casa editrice Garamond con esito positivo e svolgimento dell'incarico presso l'Istituto "Francesco D'Ovidio" di Larino (CB), l'incarico prevedeva la selezione e produzione di nuovi asset di I e II livello.

Incarico come Tutor Online presso l'Università degli studi di Macerata, Facoltà Beni Culturali di Fermo, Ci.LM-89 Management dei beni culturali, specialistica online nell'A.A. 2011/2012.

Incarico di lavoro autonomo occasionale come "attività di tutorato disciplinare per il Master ELE di secondo livello", presso la Scuola IaD dell'Università di Roma TorVergata nell'anno 2006/2007.

Nell'ambito del Master biennale di primo livello "E-learning: progettazione e learning object" (2005-2007) ho partecipato con un gruppo di lavoro interdisciplinare alla costruzione di un Learning Object sulla Sezione Aurea utilizzando Kairos; ho frequentato uno stage presso la casa editrice Laterza in cui ho partecipato alla realizzazione di un podcast con Antonio Forcellino; ho realizzato come elaborato autonomo due puntate di un podcast sulla storia della critica e della letteratura artistica ed architettonica (puntate su Filippo Brunelleschi).

Partecipazione ad un gruppo di ricerca su "Le frontiere della valutazione nell'e-learning e nell'augmented-learning", nell'ambito del III Congresso Sle-I, Roma, luglio 2006.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese, francese**

**Certificazione linguistica del livello di conoscenza della lingua francese Delf A2.**

**Certificazione linguistica del livello di conoscenza della lingua inglese FCE.**

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)  
**Inglese**  
**Lingua**

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	Ottimo		Ottimo		Ottimo		Buono

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative

Capacità e competenze tecniche	
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza software pacchetto Office, Autocad, BLK2GO, QGIS, Canva, Procreate.
Capacità e competenze artistiche	
Altre capacità e competenze	
Patente	Patente di guida categoria A e B
<b>Ulteriori informazioni</b>	<p>RELAZIONI IN CONVEGNI E SEMINARI</p> <p>Partecipazione come relatore alla tavola rotonda <i>Futuro (da) Remoto</i>, organizzata dalla Cdo Marche Sud il 26 novembre 2021 a Potenza Picena da cui è nato il tavolo Marche4DigitalNomads.</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al Primo seminario MarCUG (Rete dei Comitati Unici di Garanzia della Regione Marche) <i>Metamorfosi del lavoro: potenzialità e rischi del lavoro agile</i>, 2 dicembre 2020 con un intervento dal titolo <i>Al lavoro come a casa</i> insieme con la dott.ssa Giordana Camerata, consulente di Welfare aziendale e territoriale.</p> <p>Partecipazione alla tavola rotonda <i>Lullo, laicus illuminatus</i>, in margine agli articoli pubblicati in «Antonianum» XCII (2017), nell'ambito del XVII incontro del Centro Italiano di Lullismo, che si è tenuto il 24 maggio 2018, presso la Pontificia Università Antonianum di Roma, di cui ho redatto anche la cronaca che verrà pubblicata sulla rivista <i>Frate Francesco</i>.</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore all'VIII Congresso internazionale AISU, <i>La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione</i>, Napoli 7-9 settembre 2017, con una relazione dal titolo <i>Portarsi a casa Gerusalemme. Riflessioni su una visualizzazione informatica dell'edificazione di luoghi ad immagine di Gerusalemme, tra l'XI e il XV secolo, al ritorno dalla Città Santa</i>.</p> <p>Incontro per i laureandi presso l'Università degli studi di Macerata, sul tema "Citare internet nella tesi di laurea", il 4 maggio 2017.</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale <i>“Enhancing Sustainable Tourism in Adriatic-Ionian Region through co-creation: the role of Universities and Public-Private Partnerships”</i>, Macerata 15-16 settembre 2016 con una relazione dal titolo: <i>“FraRe: a net between the two sides of the Adriatic sea ”</i>, nella stessa occasione è stato presentato un poster sul progetto <i>FraRe, Francescani nella Rete</i> e le sue possibilità di sviluppo, entrambi presentavano il lavoro del gruppo di ricerca <i>FraRe</i> (Roberto Lambertini, Francesca Bartolacci, Alessandra Baldelli).</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al VII Congresso internazionale AISU, <i>“Food and the City. Il cibo e la città”</i>, Milano-Padova, 2-5 settembre 2015, con una relazione dal titolo: <i>“Nuovi Macelli ad Ancona nel XVIII secolo: un inedito progetto mai realizzato”</i>.</p> <p>Relazione dal titolo <i>“Jesi nel Medioevo: esempi di ricostruzione informatica”</i>, nell'ambito del convegno <i>“Jesi e la Marca nel Trecento”</i>, a cura del comitato storico-scientifico dell'ente <i>“Palio di San Floriano di Jesi”</i>, tenutosi a Jesi l'8 maggio 2014.</p>

Per la Fondazione "C. Venanzi" di Ancona, un ciclo di conversazioni su temi legati alla Storia dell'arte, tra gennaio e maggio 2014.

## PUBBLICAZIONI

Elaborazione di n. 3 carte storiche tematiche pubblicate nel saggio di Francesco Pirani, *Con il senno e con la Spada. Albornoz e l'Italia del Trecento*, di prossima uscita per la Salerno Editrice di Roma. L'elaborazione della carte ha richiesto specifiche competenze sia in campo storico che nella gestione di appositi software.

*La laicità della filosofia di Raimondo Lullo*, in «Antonianum» XCII (2017).

*Maurizio Santi nella terra di San Marcello*, Affinità Elettive, Ancona 2019 (monografia).

Elaborazione grafica di una cartina tematica all'interno del saggio di Francesco Pirani, «MULTA NOTABILISSIMA CASTRA». I CENTRI MINORI DELLE MARCHE in I CENTRI MINORI ITALIANI NEL TARDO MEDIOEVO Cambiamento sociale, crescita economica, processi di ristrutturazione (secoli XIII-XVI); Firenze, Firenze University Press; pp. 259 - 285 (ISBN: 978-88-6453-747-4), alla p. 265.

*FraRe: a net between the two sides of the Adriatic sea*, con F. Bartolacci e R. Lambertini, in *Enhancing Sustainable Tourism in Adriatic-Ionian Region through co-creation: the role of Universities and Public-Private Partnerships*, Proceedings of the international workshop (Macerata, September 15-16, 2016), a cura di F. Adornato, S. Betti, A. Caligiuri, A. Cavicchi, M. Cerquetti, F. Coltrinari, L. Lacchè, R. Perna, F. Spigarelli, EUM, Macerata 2018.

*Insedimenti francescani a Jesi tra fonti catastali e nuove tecnologie*, in «Picenum Seraphicum», XXX, (2015-2016).

*Cronaca del "Seminario di Formazione in Storia religiosa e Studi francescani"*, SISF, Assisi, 23 giugno-5 luglio, 2015, in «Collectanea Franciscana» (86, 2016).

*Giacomo della Marca e il Corano. Testimonianze manoscritte*, cronaca del Convegno internazionale di studi, Monteprandone, 21 novembre 2015, in «Frate Francesco», n.° 1, 2016.

*La stima dei lavori di Giuseppe Poddi scarpellino: un inedito documento di Luigi Vanvitelli*, in «Studia Picena», LXXX, 2015.

*Recenti restauri effettuati nel porto di Ancona*, in «RiMARCANDO», n.° 3 del 2008, «Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche».

Nell'ambito del progetto di restauro dell'Edificio delle Regie Privative di Ancona sono state realizzate una mostra con relativa brochure in seguito alla chiusura dei lavori. Sia mostra che la brochure sono stati curati di concerto con le Autorità competenti e con la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici.

*Recenti restauri effettuati nel porto di Ancona*, in «RiMARCANDO», n.° 3 del 2008, «Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche».

**Allegati**